[绘画教程] 美女创作技法——肢体篇

技法, 美女, 肢体, 创作

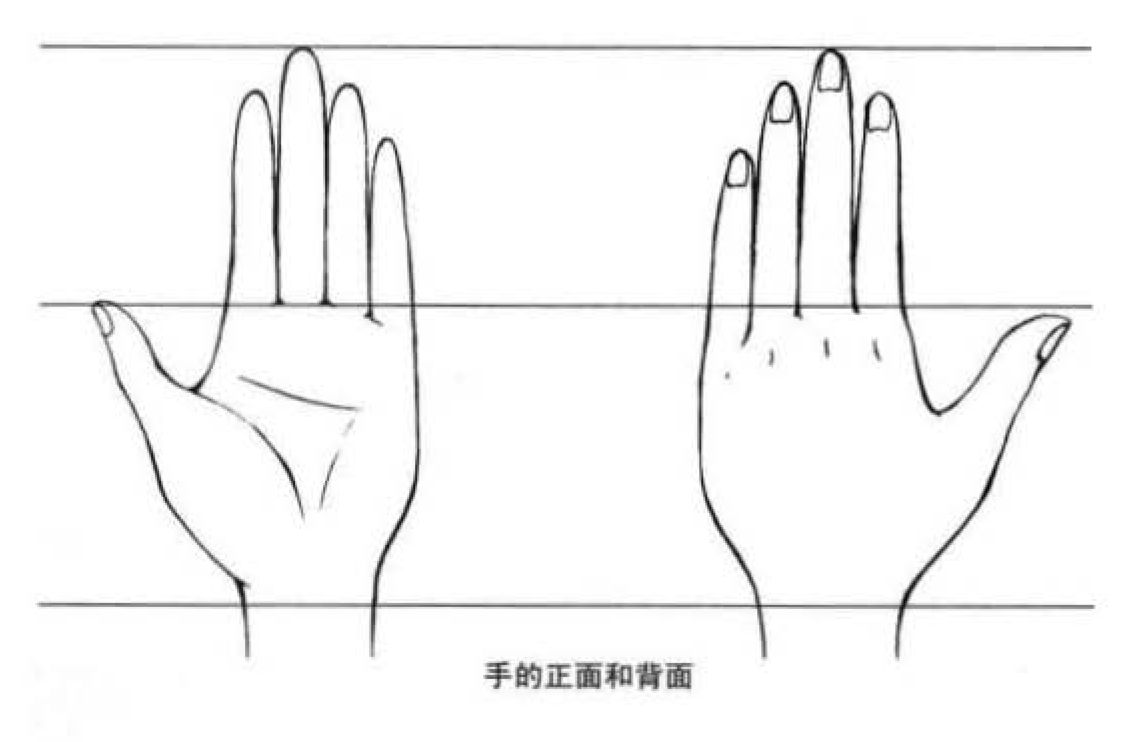
又来放美女了。FOX 同学说讲的比较笼统，呵呵，因为偶也是收集来的，

不过觉的画画其实是要多看好的画面然后多练习。

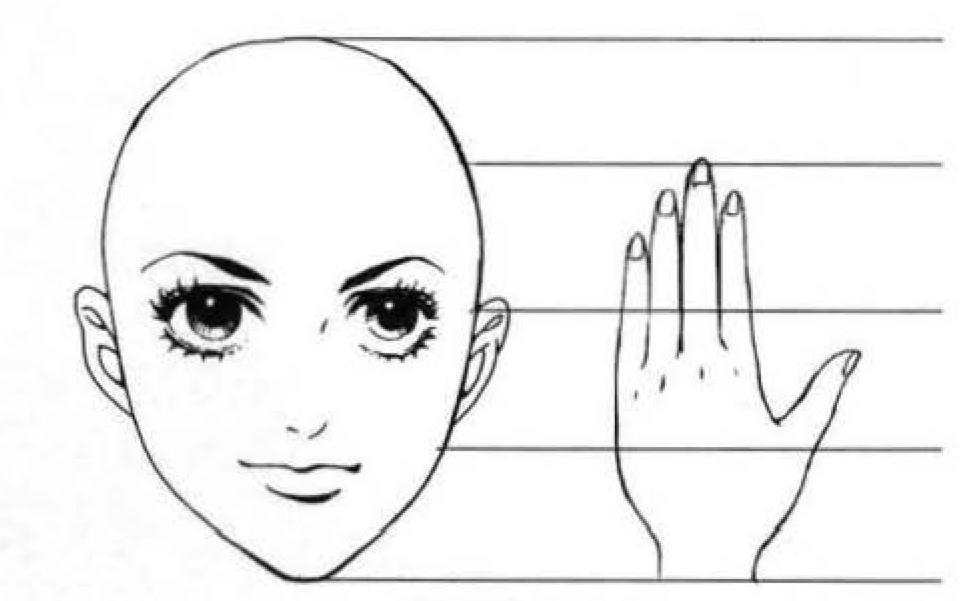
我看素材区里已经有很基础的人体讲座了，这套素材讲的不是基础画法，更多的是范例的参考和小技巧。

总之大家就用它来当素材的参考书吧，后面还有服饰造型的，画的很漂漂呢~

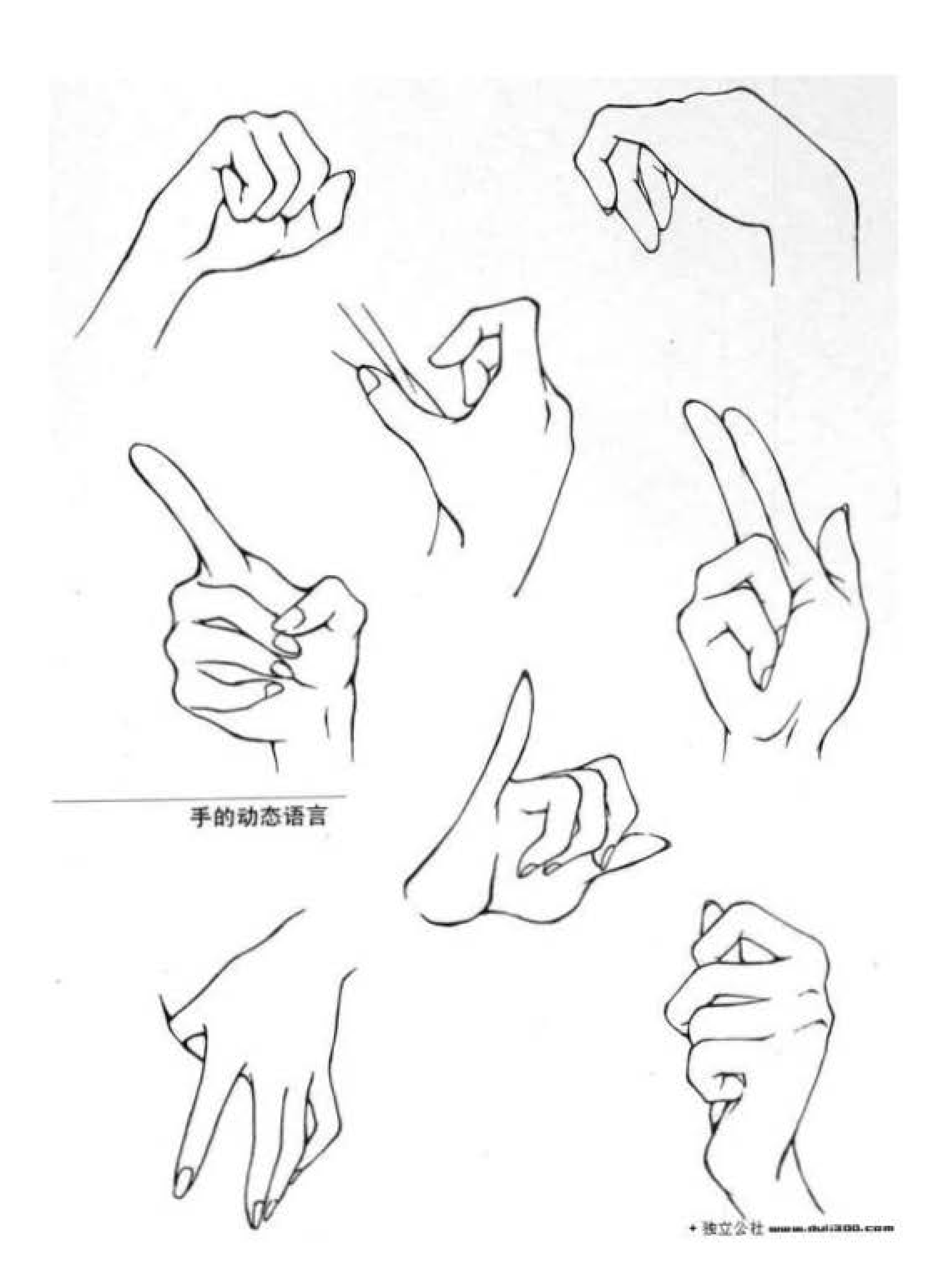




手的正面和背面

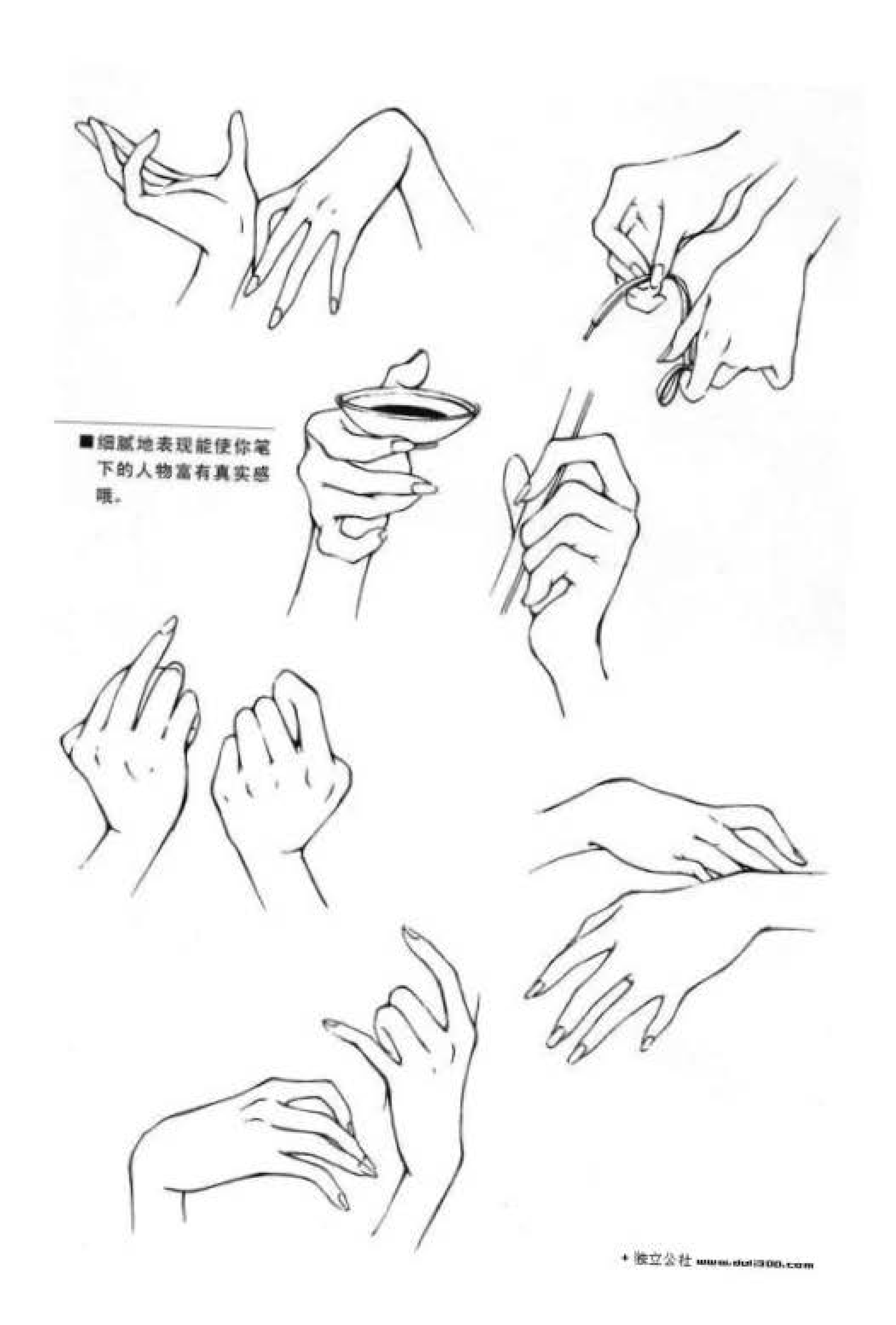


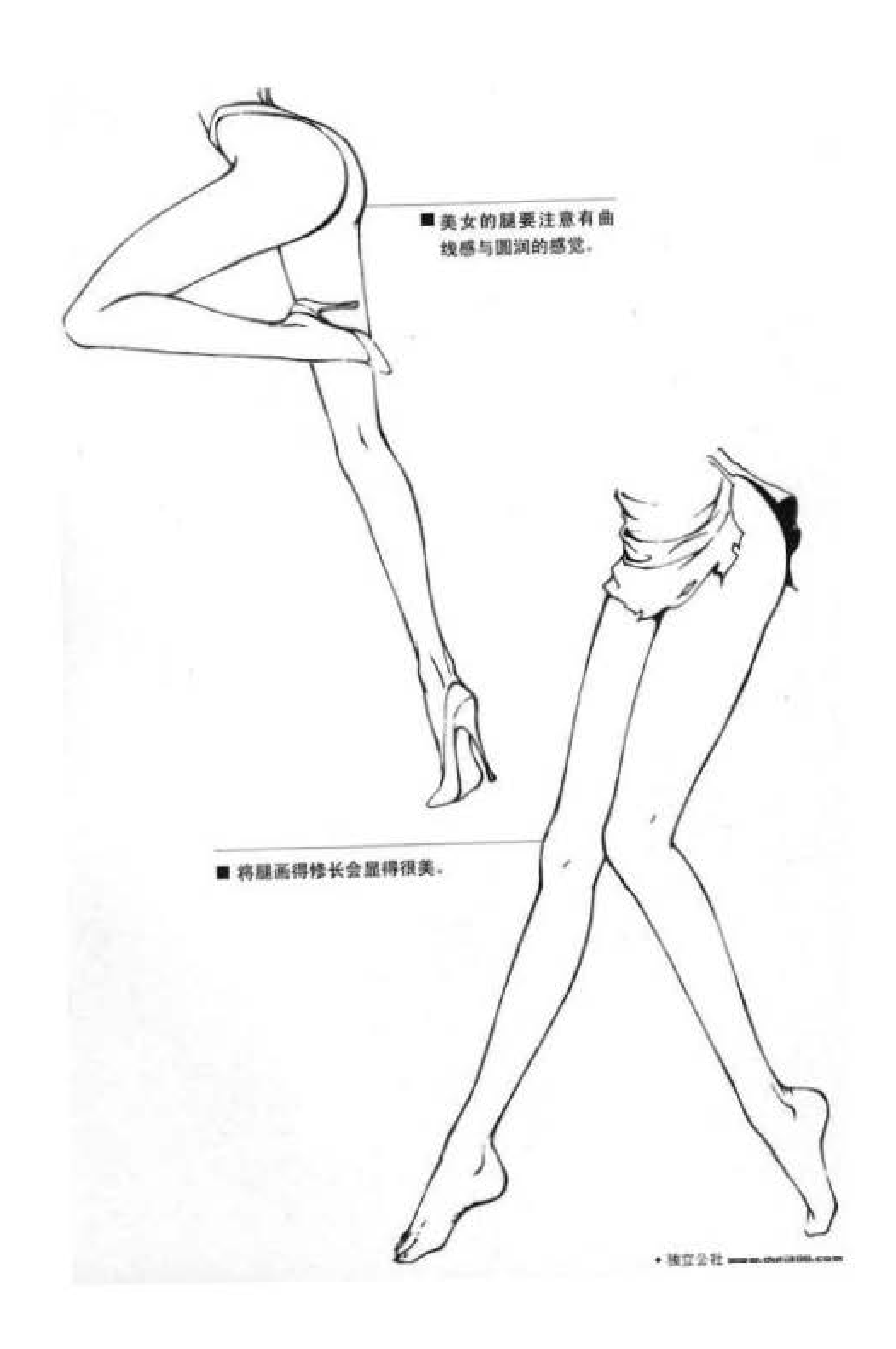
手的长度=3/4个头长


手的动态语言
独立公社



■ 简简单单的一只手就可以表示出相当的感情。


■细腻地表现能使你笔
下的人物富有真实感
哦。

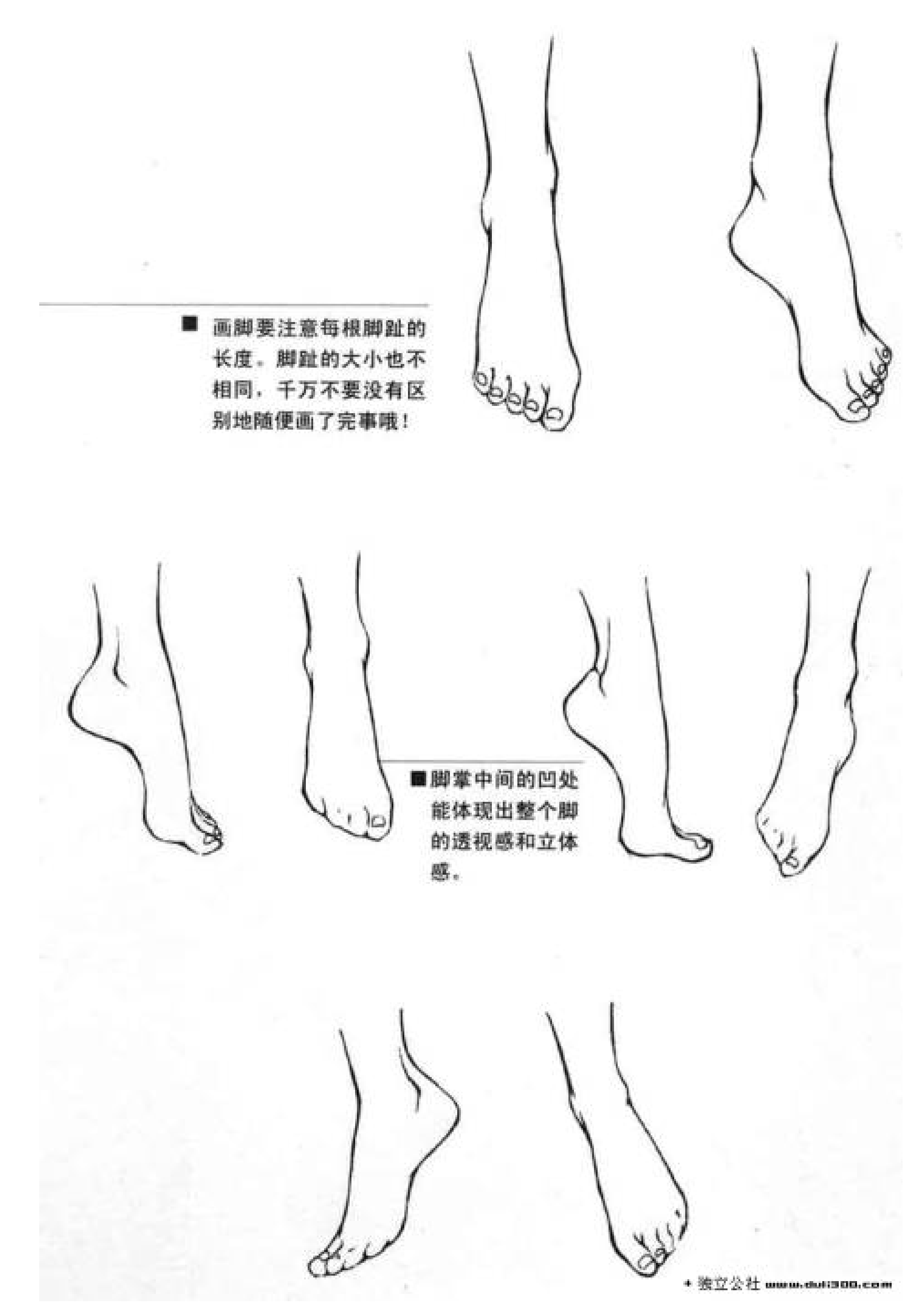

■美女的腿要注意有曲线感与圆润的感觉。
■将腿画得修长会显得很美。


■ 腿在漫画中的描绘常常伴随着强烈的透视。



■多多观察，看看何种状况下的美女会有这些姿态。


■ 画腿与脚的重点，就是要给人能站稳的感觉！



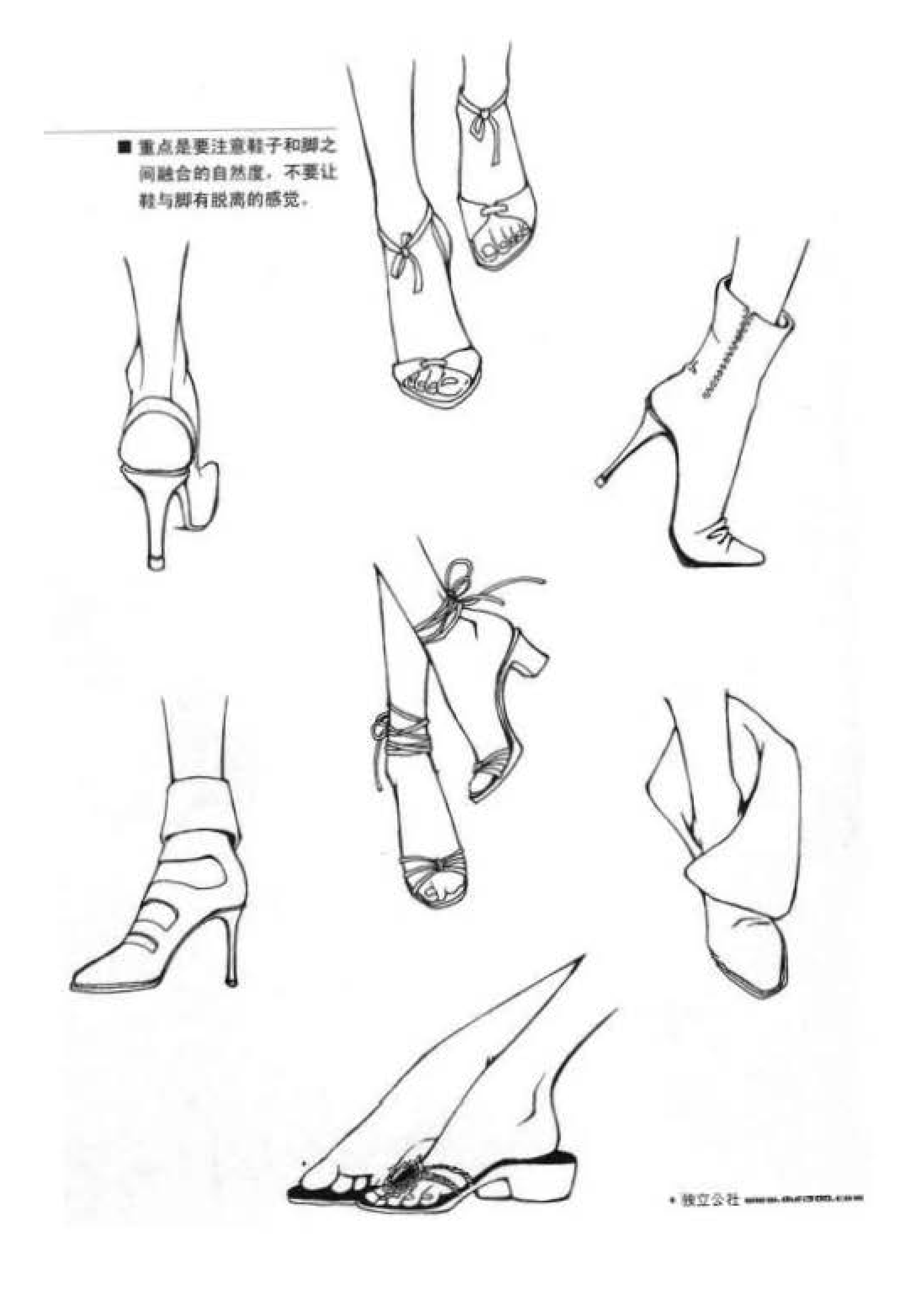
共 10 张，显示 10 张

本主题由 燃燃 于 2009-7-3 14:02 加入精华

收藏 分享 评分

■ 穿鞋出现的镜头比赤脚更多，因此大家也要好好地去练习一下鞋子的画法。




■ 重点是要注意鞋子和脚之间融合的自然度，不要让鞋与脚有脱离的感觉。



■ 美女的身体线条要比较细致，肩部略斜，整体呈曲线形，腰部很细，胸部与臀部有浮凸感，脚踝较细。





■【小窍门】

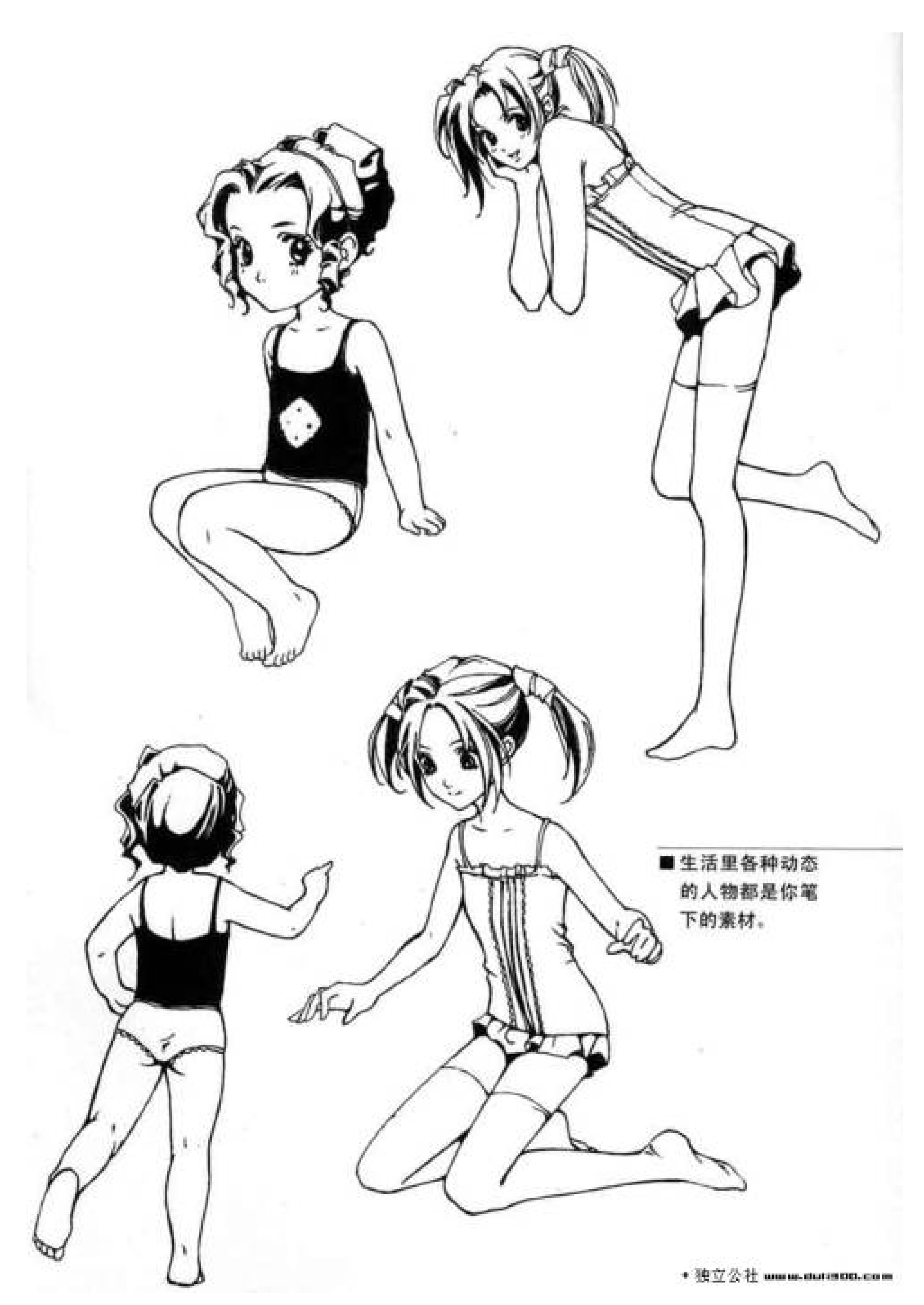
平时在素描本上多做速写练习，也可以拿玩具娃娃做各种角度的绘画与观察练习，画的时间长了，笔下的人物自然就会灵活许多。




独立公社



■ 在漫画中人体结构很重要，如果结构出错，整个角色就活不起来，就会让人感觉很别扭。



共 8 张，显示 8 张